



La Fondation Maison de l'Italie de Paris,
la Società Dante Alighieri – Comité de Paris
et les Editions Rue d'Ulm
ont le plaisir de vous inviter

mardi 7 novembre 2017 à 18h
à la Maison de l'Italie

7, boulevard Jourdan – 75014 Paris

à une présentation du livre

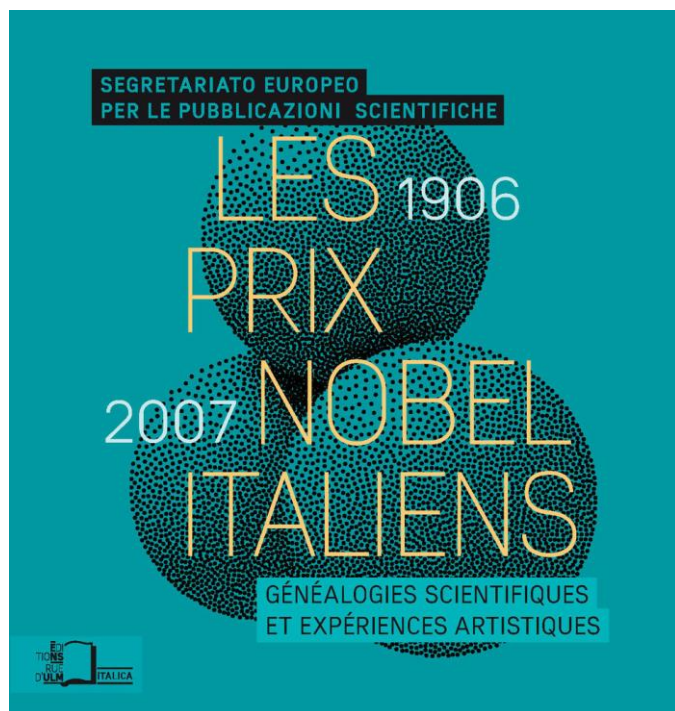
LES PRIX NOBEL ITALIENS (1906-2007)

Généalogies scientifiques et expériences artistiques

SEGRETARIATO EUROPEO PER LE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Traduit de l'italien par

Lucie Marignac



Les liens entre Alfred Nobel et l'Italie remontent à la création, en 1901, du prix le plus prestigieux du monde dans le domaine de la connaissance. C'est à San Remo que l'industriel suédois passa les dernières années de sa vie et établit le testament visant à récompenser ceux qui auraient « contribué le plus au bien de l'humanité ». À partir de matériaux d'archive inédits, ce livre enquête sur le processus et les critères d'attribution des différents prix décernés entre 1906 et 2007 (vingt Nobel, auxquels s'ajoute une médaille Fields) et s'interroge sur leurs conséquences scientifiques, sociales et culturelles. Marconi, Fermi, Levi-Montalcini, Carducci, Pirandello, Dario Fo... Nous sommes en présence de certaines des plus grandes figures scientifiques et artistiques italiennes du 20^{ème} siècle, suivant avec elles au plus près les voies de leur reconnaissance internationale.

Interventions de

Roberto Giacone Directeur Fondation Maison de l'Italie de Paris

Lucie Marignac Directrice des Editions Rue d'Ulm

Rémi Monasson Directeur de recherche

au Laboratoire de physique théorique de l'École Normale Supérieure

Éric Vial Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Cergy-Pontoise

Débat animé par

Michele Canonica Président Società Dante Alighieri – Comité de Paris