



TENDANCE

PAR JÉRÔME GARCIN

Je n'oublierai jamais le soir de 1985 où, dans sa jolie maison de la rue de la Mare, à Paris, dont la bibliothèque était pleine de Kafka, de Vialatte et de dictionnaires, **Pierre Desproges** m'avait confié : « *Tout le monde me dit que je suis un humoriste, mais moi, je me sens surtout écrivain.* » Il venait, il est vrai, de publier son unique roman : « Des femmes qui tombent ». Il ignorait que ses années étaient comptées et ne pouvait imaginer que, vingt-cinq ans après sa mort, la prestigieuse Ecole normale supérieure ferait, de son œuvre d'« *artiste dégage* », l'objet d'un colloque réunissant des professeurs de linguistique, de sociologie et de littérature. Cette perspective eût flatté le styliste et amusé le satiriste. Flatté d'être comparé ici à Socrate, La Rochefoucauld et Cioran. Amusé de voir des universitaires disséquer doctement « *l'ethos desprogien* », y prélever sous abri des « *syllèpSES homophoniques* », des « *énoncés doxiques* », des « *indications mimopicturales [qui] introduisent une*

spatialisation parodique », sans compter de nombreux « *zeugmas* » (c'est une figure de style, et non une dermatose virale). Malgré tout, on ne saurait trop préconiser la lecture des actes de ce colloque (*Editions Rue d'Ulm* 16 euros). Ils apprendront d'abord aux plus jeunes à quel niveau, avec l'érudit et hilarant Monsieur Cyclopède, se hissait l'humour dont osent se réclamer Sébastien Cauet et Cyril Hanouna. Ils prouvent ensuite combien Desproges était visionnaire, lui qui jugeait la gauche et la droite également corrompues, refusait de choisir entre la peste et le choléra, et ne savait de l'opprobre que les lointaines figures de Jaurès et de Gaulle. Ils rappellent enfin que son ironie n'avait aucune limite. Qui oserait dire en 2014 : « *Les animaux sont moins intolérants que nous : un cochon affamé mangera du musulman* » ; « *Il vaut mieux rire d'Auschwitz avec un juif que jouer au Scrabble avec Klaus Barbie* », ou comparer le sacro-saint ballon de foot à un étron ?

J. G.