

Source	<i>Le Nouvel Observateur</i>
Date	juillet 2003
Signé par	Mona OZOUF

Ils sont six, tous issus du milieu littéraire symboliste. De 1890 à 1914, ils tiennent la critique d'art au *Mercure de France*. Ils arpentent les salons, encensent Gauguin, éreintent Signac, se prosternent devant Monet, découvrent Picasso, font monter et descendre au fil de la controverse la côte de leurs admirations. Et comme ces critiques ont l'œil aigu et la plume vive, on a plaisir à les rencontrer dans cette édition très soignée. C'est un des premiers titres d'une élégante collection, « ÆSTHETICA » ; Danièle Cohn, qui la dirige, entend la consacrer à une redécouverte de la tradition esthétique.