

■ Claude Bernard.

La méthode de la physiologie

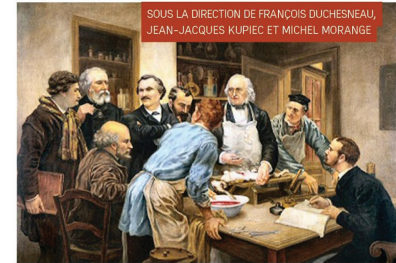
F. Duchesneau, J.-J. Kupiec et M. Morange (éd.),
Éditions Rue d'Ulm, Presses de l'École normale supérieure, 2013.

▶ Claude Bernard est une gloire nationale célébrée par les médecins, et, fait rare, mais typiquement français, un expérimentateur qui prend la plume pour exposer ses idées les plus théoriques. Il a, de ce fait, toujours attiré l'attention de la communauté des philosophes. Comme Canguilhem à un autre titre, il a joué un rôle consistant en philosophie de la médecine de langue française, comme passage obligé de tout aspirant dans ce domaine.

Pour les médecins, Claude Bernard est un de ces grands fondateurs du XIX^e siècle qui, à l'égal de Trousseau ou de Laënnec, donnèrent leur nom à des hôpitaux. Pour les historiens des sciences, c'est presque accessoirement qu'il est médecin. C'est un homme de laboratoire, un des fondateurs

de la physiologie. Toutefois, ce n'est pas un exposé des découvertes scientifiques ou des errances de Cl. Bernard que ce livre apportera. Elles sont jugées connues. Au contraire, ce petit collectif donnera au lecteur une idée de sa contribution à la méthode expérimentale de la physiologie et à ses concepts fondamentaux (le milieu intérieur, la vie). D'autre part, plusieurs des études qui y sont réunies présentent des questions annexes dans l'œuvre de Bernard, mais qui s'avèrent cruciales dans l'évolution des sciences biologiques et physiologiques au XIX^e siècle notamment, la théorie cellulaire et l'hérédité. Presque tous ces textes sont lisibles par le profane, car ils sont d'une grande clarté. Le grand public y trouvera peut-être quelque peine à comprendre pour-

CLAUDE BERNARD LA MÉTHODE DE LA PHYSIOLOGIE



LES RENCONTRES
DE NORMALE SUP

quoi telle ou telle question – comme par exemple celle de la distinction « subtile » entre « milieu intérieur » et « fixité du milieu intérieur » – peut attirer autant d'attention. Mais il apprendra ainsi que c'est de cette manière qu'on fait œuvre d'historien des sciences. ■■