

Source	<i>Le Monde</i>
Date	15 octobre 2004
Signé par	Jean SOUBLIN

En 1910, on lyncha beaucoup aux États-Unis. Depuis trente ans, des lois locales instaurent la ségrégation dans le Sud et restreignent le droit de vote. Des leaders de divers mouvements s'unirent cette année-là pour former la NAACP¹. William Du Bois (1868-1963) était l'un d'eux. Ce métis du Massachusetts a été le premier Noir à recevoir un doctorat de Harvard. Il avait enseigné, milité et beaucoup écrit, mais c'est surtout à ce livre-ci, paru en 1903, qu'il devait sa réputation et son influence. Publié à 35 ans, il annonçait les soixante années qui suivirent, de militantisme tenace, parfois brouillon et même fourvoyé, mais toujours sincère. Du Bois a beaucoup voyagé, il a connu Clemenceau, Krouchtchev et Mao avant de mourir, presque centenaire, chez le leader ghanéen, Kwame Nkrumah.

Le livre est un recueil d'essais sur la ségrégation organisé avec un rythme thématique qui lui donne sa cohérence et sa force. Pour soutenir l'envergure de sa pensée sur la situation de son peuple en 1900, pour en faire un instrument de lutte, l'auteur utilise tous ses dons avec ce qu'il a appris, les blessures qu'il a subies, les visions qu'il a reçues.

Au-delà de sa valeur politique, c'est la qualité littéraire de ce chef-d'œuvre qui frappe le lecteur. Le ton change en fonction du thème, la forme aussi varie, passe de la dissertation sociologique à la biographie d'un héros de la lutte, à la révélation apocalyptique, ou au conte cruel sur un lynchage. La prose s'adapte, éblouissante, évoquant Henry James ou Martin Luther King.

En 1871, neuf adolescents noirs quittèrent Nashville pour aller présenter dans le Nord une musique alors pratiquement inconnue : le negro spiritual. Leur succès fut tel, notamment à New York, qu'ils embarquèrent pour l'Europe en tournée triomphale. Ils revinrent avec un pactole : ils l'employèrent à financer la construction d'une université noire, celle où étudia Du Bois. Comment ne pas s'émouvoir ?

¹. National Association for the Advancement of Coloured People.